



# IES KARRANTZA BHI

# GRUPOS INTERACTIVOS



## **1. IES KARRANTZA BHI**

## **2. GRUPOS INTERACTIVOS**

- ✓ **Área priorizadas y organización**
- ✓ **Responsables de los grupos y dinamización de las actividades**

## **3. Algunos ejemplos**

**2.1- Lengua española 3º de ESO**

**2.2. CCNN: DBH 1 eta DBH 2<sup>1</sup>**

**2.3. Euskera DBH 1 eta DBH 2**

-----

### **1.- IES Karrantza BHI**

El IES Karrantza es un instituto pequeño en el que estudian casi todos los jóvenes de este pueblo. Es un instituto en el que se oferta secundaria obligatoria en modelo D. Este alumnado debe desplazarse a otros pueblos de los alrededores para realizar estudios de enseñanza secundaria no obligatoria.

Karrantza es un pueblo de gran extensión, en el que los barrios están muy alejados unos de otros y debido a ello casi todo el alumnado tiene que venir al centro en autobús, lo que dificulta no sólo la organización escolar y extraescolar del instituto y sino también la participación de las familias en el mismo. Aún así, podemos decir que la participación de voluntariado en los grupos interactivos ha sido muy alta.

---

<sup>1</sup> Las sesiones de euskera y CCNN pueden verse en la versión en euskera

El profesorado del instituto realizó la fase de sensibilización en el proyecto comunidades de aprendizaje junto con familiares y agentes sociales de la mancomunidad de las Encartaciones en este curso académico 2005-06, en el mes de septiembre. En el mes de octubre decidimos participar en el proyecto y al mismo tiempo que alumnado, profesorado, familias y agentes sociales están llevando adelante la fase del sueño, en las aulas están llevando a cabo innovaciones como grupos interactivos y tertulias literarias.

## **2- GRUPOS INTERACTIVOS**

### **Áreas priorizadas y organización**

Se han realizado sesiones de grupos interactivos en el primer ciclo de ESO en CCNN, euskera y matemáticas y tercero de la ESO en lengua española y CCSS. Siendo el instituto de línea D, todas se realizan en euskera salvo las sesiones de lengua castellana.

En las áreas instrumentales de los tres primeros cursos de la ESO intervienen dos profesoras/es en el aula, gracias a un proyecto global de intervención educativa específica y a los recursos del propio centro. Por esta razón ha sido este horario el utilizado para realizar las sesiones de grupos interactivos. Las personas responsables de los grupos varían en función del horario y así, junto con los dos profesores o profesoras que se responsabilizan habitualmente de la asignatura, intervienen en estas sesiones la profesora de pedagogía terapéutica, la orientadora, familiares, otros agentes sociales como la educadora del apoyo escolar, la responsable del plan joven o el educador de calle y otros voluntarios del propio pueblo (farmacéutica, responsable del área de cultura ...)

### **Responsables de los grupos y dinamización de las actividades**

Habitualmente se hacen cuatro grupos de trabajo de forma que el alumnado suele tener doce minutos en cada grupo para realizar los ejercicios que se les proponen. Al terminar la sesión todo el alumnado habrá pasado por los cuatro grupos, rotando el alumnado y quedándose en cada grupo la persona adulta responsable de dinamizar el trabajo de cada grupo.

**La profesora/or titular de la asignatura** diseña las actividades, se coordina con las personas que intervienen en el aula y dinamiza la sesión. Generalmente es también responsable de uno de los grupos pero en alguna sesión únicamente coordina la sesión y hace observaciones sobre la marcha de los grupos y de cada alumno y alumna, sin responsabilizarse en estos casos, de ningún grupo.

Aunque existen diferentes maneras de dinamizar las actividades, prácticamente en todas las sesiones siguen una misma dinámica de trabajo: acordar las respuestas entre todo el grupo antes de que cada uno y cada una las escriba en su propia hoja de trabajo, haciéndolo así en cada ejercicio.

Todo el alumnado de la clase participa en las sesiones. En cada grupo se asegura que siempre haya actividades que todo el alumnado pueda realizar sin ningún tipo de ayuda junto a otras en las que sea necesaria la ayuda de unos u otros o la colaboración de todos y todas.

### **Papel de las personas responsables de los grupos**

- Presentar la tarea al grupo
- Promover la ayuda entre el alumnado, que se expliquen unos a otros
- Asegurar la participación de todo el alumnado
- Ayudar al alumnado si lo cree necesario, o pedir ayuda al profesor o profesora
- Dar información al profesorado responsable del aula sobre cómo ha transcurrido el trabajo del grupo, sobre cada alumna y alumno, y sobre la propia actividad

### **PRIMERAS VALORACIONES**

- Alta participación del alumnado, ritmo de trabajo altísimo, el alumnado aprende más, disfruta aprendiendo, sea cual sea la actividad. Elaboran minuciosamente la tarea que se les pide, demuestran lo que saben, lo que da muchas pistas al profesorado, una visión más clara de la realidad del aula.
- El alumnado asume de forma natural la participación de más adultos en el aula.
- Es muy ilusionante para el profesorado porque ve resultados y porque motiva ver al alumnado aprendiendo y motivado.

## **2- Algunos ejemplos**

### **2.1 Lengua española, 3º de ESO**

1. La comunicación y morfología
2. Morfología
3. Gramática y sintaxis
- 4,5. Sintaxis y léxico
6. Texto escrito: sintaxis, narración, estilo directo e indirecto y ortografía

## 2.1-Lengua española

Una parte del bloque elegido para estas sesiones ha sido sobre todo el de las actividades correspondientes a sintaxis y morfología, ya que la organización en grupos interactivos ayuda a que aprendan de forma más rápida esta parte de la lengua que de otra forma suele resultarles más pesada. Todas las sesiones corresponden a 3º de ESO.

### Nº 1 LA Comunicación y Morfología

**Asignatura:** Lengua Castellana

#### **Objetivos**

- Profundizar y repasar los conceptos que se habían trabajado en clase (A y B)
- Conocer a través de estos ejercicios cuáles son los conocimientos del alumnado sobre morfología, ya que es un tema que han trabajado en cursos anteriores (C y D)
- Promover la ayuda entre iguales y la participación
- Impulsar el aprendizaje entre las alumnas y alumnos

#### **Propuesta de trabajo:**

La clase está dividida en cuatro grupos heterogéneos. En cada grupo se trabajan los ejercicios que se le plantean y una vez transcurrido el tiempo previsto, el alumnado pasa al siguiente grupo. Todas las alumnas y alumnos de cada grupo harán cada ejercicio. No pueden pasar a otro ejercicio sin que todos los componentes del grupo lo hayan acabado. Deben llegar a un acuerdo en la respuesta y hacer el siguiente. En las actividades C y D se dará más tiempo a que se expliquen unos a otros para llegar a las soluciones de los ejercicios, puesto que es un tema que no se ha trabajado en clase este curso, aunque sí lo han iniciado en cursos anteriores.

**Responsables de los grupos:** La profesora, PT, la conserje del instituto y la orientadora

## PRIMERA SESIÓN

Grupo A

### Ejercicios:

- 1) Explica qué es la comunicación oral.
  
- 2) Nombra y define algunos ejemplos de textos carácter informal y de carácter formal.
  
- 3) Define primero y explica después qué es un debate.
  
- 4) Explica cuáles son las diferencias entre la comunicación oral y la comunicación escrita.
  
- 5) A continuación se proponen dos frases:

*“Debes ser precavida y preparar los asuntos de trabajo o personales para no tener que lamentar no haber hecho las cosas con tiempo y bien.”*

*“Al que madruga, Dios le ayuda.”*

- Piensa y di si tienen el mismo significado.
- Di a qué tipo de comunicación (oral o escrita) pertenece cada una.
- Si significan lo mismo, ¿ dónde está su diferencia?.

## PRIMERA SESIÓN

Grupo B

### Ejercicios:

1. Analiza los dos textos siguientes y di cuál es oral-espontáneo y cuál escrito-planificado.
2. Señala los elementos de la comunicación en cada uno de ellos, su finalidad comunicativa y qué Funciones del Lenguaje se han utilizado en ellos.

### Texto 1:

*Mire, usted tira para adelante hasta allí, al fondo, donde hay una torre, ¿la ve? Cuando llegue allí no se desvíe, ¿entiende?, siga todo derecho. Luego... vamos a ver, sí, ya sé: gire a la derecha al llegar a una iglesia, es una muy parecida a esta que ve usted aquí, bueno... más o menos, y siga recto, todo tieso, no deje la callejuela de la iglesia, es muy estrecha, ¿me sigue? Luego, al llegar a una plaza, la que tiene una fuente, tome la primera calle...; no, la segunda, sí... la segunda, eso. Luego sube por la calle y encontrará lo que me pregunta, justo a unos cincuenta metros así a mano derecha. ¿Vale?.*

### Texto 2:

*El punto de partida será el refugio que el Club Deportivo Navarra tiene instalado en las proximidades del punto kilométrico 18 de la carretera de Isaba a Francia. Para encontrar el camino basta descender desde la base del refugio hasta encontrar una enorme roca, distinguible claramente por la presencia de una tablilla que señala el comienzo de la reserva natural de Larra. En esta roca confluyen la entrada y la salida de un recorrido circular, perfectamente balizado con marcas amarillas como itinerario para esquí de fondo.*

*Cualquier atento observador de la naturaleza que recorra estos bosques notará que muchos abetos aparecen medio secos y que el suelo se encuentra salpicado de árboles muertos caídos, tocones y rocas.*

*Aunque el camino no tiene pérdida, habrá que tener cuidado para no pasarse el lugar donde la senda gira hacia la izquierda, punto a partir del cual se inicia el camino de vuelta.*

## PRIMERA SESIÓN

## Grupo C

### Ejercicios:

1. *Escribe: cinco nombres comunes, cinco adjetivos calificativos, cinco preposiciones, cinco verbos, cinco nombres propios, cinco adjetivos demostrativos, los pronombres personales y cinco adjetivos posesivos.*
2. *Conjuga el Presente, Pretérito perfecto simple y Futuro del verbo Cantar.*
3. *Di la persona, número, tiempo y modo de las siguientes formas verbales: Ayudé, define hablábamos y reirás.*
4. *Define Adjetivo.*

## Grupo D

### Ejercicios:

1. Define Sustantivo.
2. Define Lexema o raíz.
3. Explica qué son Prefijos y Sufijos.
4. Di qué son palabras derivadas y escribe al menos tres.
5. Señala tres sustantivos, tres adjetivos calificativos, tres preposiciones, tres verbos, alguna conjunción, algún adverbio, artículos determinados e indeterminados, algún adjetivo demostrativo, sustantivos propios y pronombres, en el siguiente texto:

*La tienda de comestibles se abría justamente en el centro de aquel mundo. A medias en el camino de las chabolas y de las primeras casas de pescadores. Era una tienda no muy grande, pero abarrotada. Embutidos, latas de conservas, velas, jabón, cajas de galletas, queso, mantequilla, estropajos, escobas... Todo se apilaba en orden, en estantes o pirámides, en torno al mostrador de madera brillantada por el roce. Detrás del mostrador se abría la puerta de la vivienda de Ezequiel, de Mariana, su mujer, y del ahijado.*

*Al ahijado lo trajeron del pueblo de Mariana, cuando desesperaron de tener hijos propios. Se llamaba Dionisio y era hijo de una cuñada viuda y pobre, que aún tenía cuatro niños más pequeños.*

Nº 2

## Morfología

- **Asignatura:** Lengua Castellana
- **Objetivos:**
  - Profundizar en los conceptos trabajados en las clases.
  - Facilitar el aprendizaje entre iguales a través de los acuerdos a los que tienen que llegar, lo que supone explicaciones entre ellos.
  
- **Propuesta de trabajo:**

A partir de la valoración que se hizo mediante una sesión en grupos interactivos, se dedicaron dos clases a explicaciones teóricas y aplicaciones prácticas. Teniendo en cuenta que esta parte de reflexión sobre la lengua en general se hace muy árida al alumnado, se proponen las siguientes actividades en grupos interactivos para profundizar y fijar los conceptos.

El alumnado realizará en cada grupo diferentes tipos de ejercicios, siguiendo siempre la misma pauta: Los ejercicios los irán haciendo, de uno en uno, entre todo el grupo, de forma que no se pasará al siguiente hasta haber acordado la respuesta y escribirla cada quien en su ficha de trabajo.

Responsables de los grupos: La profesora del área, PT, la conserje, una madre

## SEGUNDA SESIÓN

### Ejercicios:

### Grupo A

1. Define Sustantivo.

2. Señala los sustantivos que encuentres en el texto.

Florián estaba enfermo desde hacía ya dos semanas. Tenía una inflamación en una pierna que no terminaba de sanar y hubo de guardar cama. La herida picaba y escocía, y cuando su madre le cambiaba la venda le hacía un daño horrible. Pero mucho peor que los dolores era el aburrimiento. Sobre todo se aburría por las mañanas, cuando sus padres estaban trabajando. A menudo se quedaba así, tumbado, y contaba las motas negras de la alfombra. O se inventaba historias de un muchacho y un perro que vivían aventuras apasionantes.

3. Subraya las palabras que son invariables.

-Enfermo -el - para - dulce - temía  
-Tampoco - vosotros -y -andar - ventana

4. Explica de qué clase son los adverbios según su significado.

-No

-deprisa

- allí

-mucho

-más

-acaso

-también

- pronto

## SEGUNDA SESIÓN

Grupo B

### Ejercicios.

1. Define pronombre.
2. Distingue artículos determinados e indeterminados, pronombres, verbos, adjetivos calificativos, preposiciones, conjunciones, adjetivos demostrativos y posesivos, adverbios, sustantivos comunes y propios, adjetivos numerales, indefinidos y pronombres numerales e indefinidos.

- ❖ La radio anunciará esta noche lluvia.
- ❖ Aquél no lo entendió.
- ❖ Yo tenía la intención de que nos acompañaseis.
- ❖ Esas nubes rojas son mala señal.
- ❖ Ésas que veis son mis amigas.
- ❖ Los tuyos no son buenos sino mezquinos.
- ❖ Ayer compraron las cuatro cosas.
- ❖ Algunos nunca dicen eso.
- ❖ María pensó que en el verano recuperaría la salud.
- ❖ Es más listo que yo, si cabe.

## SEGUNDA SESIÓN

### Ejercicios.

### Grupo C

1. Define Verbo.
2. Di cuáles son las formas no personales del verbo.
3. Señala los adjetivos que encuentres en el texto.

Cuando entramos en el comedor me quedé deslumbrada. Por todas partes había espejos en las paredes, y delante de cada uno brillaba una lámpara encendida. Del techo colgaba una enorme araña y la mesa, larga y puesta con toda solemnidad, despedía resplandores de oro y plata. Las tres personas que estaban sentadas a la mesa podían haber salido de una película. El hombre, gordo, en traje azul oscuro, con una pobre rosca de pelo en el cogote, duplicaba en edad a la mujer, que estaba sentada a su lado, delgada, rubia con un vestido rojo muy escotado.

4. Di la persona, número, tiempo y modo de las formas verbales subrayadas en el texto anterior

## SEGUNDA SESIÓN

Grupo D

### Ejercicios.

1. Conjuga el presente, pretérito perfecto simple y el pretérito imperfecto del modo indicativo de los verbos cantar, comer y vivir.
2. Subraya los pronombres personales de las siguientes oraciones:
  - Ellos me prometieron que vendrían con nosotros la próxima vez.
  - Vosotros me conocéis a mí desde hace muchísimos años.
  - Nosotras no sabíamos que ella os había estado buscando.
3. Señala los adverbios y las conjunciones que encuentres en el siguiente texto:

Abrimos nuestros libros y cuadernos y Harry comenzó a explicarme los problemas. Después de una hora de trabajo, Harry dijo que ya era bastante por hoy, y tenía razón: yo estaba tan agotado que me quedé dormido encima de los cuadernos.

Cuando abrí los ojos Harry había desaparecido. Miré el reloj. Eran algo más de las seis. En seguida oí a mi madre volver del trabajo.

A la mañana siguiente en la escuela me sentía cansado aún, pero fui capaz de resolver correctamente en el encerado los problemas que me había explicado Harry.

4. Escribe cinco sustantivos comunes y cinco propios

- **Asignatura:** Lengua Castellana
- **Tema:** Sintaxis, morfología y ortografía
- **Objetivos:**
  - Promover las explicaciones entre el alumnado a través de ejercicios que les permitirá conocer lo que saben del tema que se trabajará en las siguientes clases.( Grupo A)
  - Repasar los contenidos para un próximo examen.
  - Argumentar las respuestas
- **Propuesta de trabajo**
- La clase está dividida en cuatro grupos heterogéneos. Cada grupo tiene una tanda de ejercicios en torno a un tema que realizarán en unos doce minutos. Irán acordando las respuestas a cada ejercicio entre todos y todas, y las pondrán por escrito, cada uno y cada una en su ficha de trabajo. Al terminar el tiempo, pasarán al siguiente grupo.
- **Responsables de los grupos:** Pt, orientadora, una madre, la conserje del centro.

La titular del aula coordina la sesión, avisa de los tiempos, atiende la marcha de los grupos, responde las dudas y anota las cuestiones que ve necesario retomar en la próxima sesión.

## TERCERA SESIÓN

Grupo A

1. Señala el sujeto y predicado en las siguientes oraciones:

- a. Las fuertes lluvias han estropeado la cosecha de maíz.
- b. El novio pronunció el sí.
- c. Los tres seises son el símbolo del diablo.
- d. Me gustan los morenos.
- e. Fumar es perjudicial para la salud.
- f. El actor abandonó la escena.
- g. La lectura fomenta la imaginación en los jóvenes.
- h. Los mitos griegos fueron creados por grandes escritores.
- i. Cambió de vestido para la fiesta.
- j. Javier llegó tarde a clase.
- k. *Hasta* es una preposición.

2. Di cuáles son los complementos directos en las oraciones anteriores.

3. Di cuáles son los atributos en las oraciones del primer ejercicio.

4. Escribe una oración enunciativa, una dubitativa, una interrogativa, una enunciativa negativa y una imperativa.

## TERCERA SESIÓN

## GRUPO B

1. Pon tildes en las palabras en que sea necesario:

Ficción      ambulancia      después      murciélago  
Familia      acuático      dieciséis      miércoles      jerseys  
Estiercol      también      cuádruple      ciencia      incluido  
Cuidate      gratuito      acercais      pensabais      canteis  
Fueseamos      estudiáis      copéis      poesía      buho  
Raíz      reuno      caída      cantaríamos      día      duo  
Vehículo      frío      acentúa      prohíbe      rie      habría  
Baul      feísimo      sonreír      línea      aéreo      craneo.

2. Di cuáles son los sustantivos que corresponden a las siguientes palabras:

Duro      construir      recordar      pérfido      afirmar      grande  
Jurar      redondo      soñar      hermoso      aplicar      explicar  
Claro      amargo      actuar      bueno      responder      hábil  
Feo      limpio      jugar      soso      ágil      proponer.

3. Relaciona las columnas.

	<b>Sinónimo</b>	<b>antónimo</b>
Guiar	cumplir	fijar
Enemistar	jactarse	desenredar
Trasladar	agraviar	avergonzarse
Embrollar	dirigir	conciliar
Enorgullecerse	liar	respetar
Obedecer	desplazar	desorientar
Ofender	desunir	rebelarse

## TERCERA SESIÓN

Grupo C

1. Clasifica las siguientes palabras según sean simples, compuestas, derivadas o parasintéticas:

Ruido, hermosura, hispanohablante, tablero, billetera, norteamericano, guardarropa, tocadiscos, artista, radiotelegrafista, guardacostas.

2. Forma palabras derivadas con las que se te proponen a continuación:

Ruido, pescado, flauta, animar, mentira, mesa, pálido, trato, peca, zapato, animar.

3. Las palabras del ejercicio llevan todas prefijo, di cuál es y qué significado aportan a las palabras:

Submarino, subdesarrollado, subcutáneo, intercontinental, intermediario, interponer, interlocutor, infrahumano, infraestructura, infravalorar, extraordinario, extraterrestre, extrarradio, ultramoderno, ultrarrápido.

4. Añade los prefijos *in-*, *im-*, *i-* a las siguientes palabras según corresponda.

Prudencia	capacidad	reprochable	regular
Paciente	responsable.		

Completa las oraciones con la palabra correcta:

Multaron al motociclista por haber cometido una .....en su conducción.  
Es un ....., no puede esperar ni cinco minutos antes de abrir el regalo.

Cumplió en todo momento las normas establecidas. Su actuación fue .....

Está de baja por .....física.

Tu actitud.....te causará graves problemas.

## Grupo D

### TERCERA SESIÓN

1. Indica la diferencia de significado que se produce entre las siguientes parejas de sintagmas:

Una gran casa- una casa grande      un simple abogado-un abogado simple  
Un alto directivo-un directivo alto      una triste película-una película triste  
Un curioso actor-un actor curioso      un viejo amigo-un amigo viejo  
Un buen hombre-un hombre bueno      un cierto rumor-un rumor cierto.

2. Elige la palabra correcta:

Los apuntes los tiene ..... (él/el)  
Por favor, .....sincero al menos una vez. (sé/se)  
Yo.....muy bien a qué se refiere. (sé/se)  
.....invito a tomar un.....(té/te)  
Me lo han dado a .....(mí/mi)  
Es un egoísta, lo quiere todo para.....(sí/si)  
Espero que me .....lo que me debe (dé/de)  
Hazlo como .....quieras (tú/tu)  
Lo haré .....ella me lo pide (sí/si)  
Dice que necesita.....tiempo (más/mas)

3. Señala el lexema y morfemas en las siguientes palabras:

-Imprudente      -antinatural      - casa  
-rositas      -chico      -chiquillas  
-encharcar      -comidas      -teléfono

4. Identifica el prefijo y escribe el significado de estas palabras.

Reaparecer      anteproyecto      posguerra  
Interurbano      bilingüe      antihigiénico  
Hipertenso      intravenosa      atea  
Subterráneo      deshojar      multinacional  
Enmarcar      polivalente.

5. Forma palabras con los siguientes prefijos, no puedes repetir ninguna del ejercicio anterior:

Des-      trans-      sub-      super-      multi-      ante-  
Inter.-      pluri-      re-      poli-      pre-      extra

Nº 4,5

## Sintaxis y léxico

- **Asignatura:** Lengua Castellana.
- **Objetivos:**
  - Fijar conceptos sobre sintaxis que han resultado especialmente difíciles. ( Los dos primeros grupos en ambas)
  - Trabajar una parte de la Lengua que posteriormente utilizarán para realizar proyectos de escritura. ( Grupos C y D en ambas)
  - Valorar las aportaciones de todas y todos
  - Optimizar el aprendizaje individual a través del la reflexión compartida
- **Sesiones:** Dos sesiones. En ambas sesiones hay cuatro grupos de trabajo en los que realizarán actividades sobre sintaxis en las dos primeras actividades y léxico en las otras dos
- **Propuesta de trabajo**

El alumnado tendrá doce minutos en cada grupo para realizar los ejercicios que se les proponen. Al terminar la sesión todo el alumnado habrá pasado por los cuatro grupos.

Cada grupo realizará los ejercicios correspondientes. Cada una y cada uno realizará el trabajo por escrito después de haber acordado y completado las respuestas con todo el grupo.
- **Responsables de los grupos:** La profesora, PT, orientadora, una madre.

## CUARTA SESIÓN

Grupo A

1-Define Sintaxis.

2-Define Lexema.

3-Explica las clases de morfemas que hay.

4-Divide en lexemas y morfemas las siguientes palabras:

1-amigo

2-bien

3-hermoso

4- antinatural

5- precontrato

6- desprevenidas

7- tristeza

8-releer

9-centrocampista

5- Di si las siguientes palabras son simples, derivadas, compuestas o parasintéticas:

-paragüero

-trenes

-correvedile

-antetítulo

-sacacorchos

-amores

-academia

-entreacto

**CUARTA SESIÓN**

1. Señala los SN, S Adj., S Adv., SPrepos., SPronom. Que hay en las siguientes oraciones y di los elementos que los componen (det., ady., etc...)

1.-Mi hermano es alto.

2.- Algunas madres toman el café de la tarde en esta cafetería.

3.- Aquellos tienen escasos bienes.

4.- Tú siempre dices las mismas cosas que yo.

2. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones:

-Este país es fantástico.

-He comprado manzanas en esa tienda.

-Esa chica parece una profesora.

-Ayer comimos en ese restaurante.

-Han visto a tu hermana por la calle.

-Las montañas son azules.

-Yo nunca he comprado en esa tienda.

-Mis hermanos hacen siempre muchos deberes.

-Habéis conocido a mi primo en el patio.

-Hoy han vendido muchos lapiceros en esa librería.

## Grupo C

### CUARTA SESIÓN

1-Escribe un sinónimo y un antónimo de cada uno de estos verbos:

-**extinguir** (el fuego)

-**derrochar** (el dinero)

-**avanzar** (en el aprendizaje de algo)

-**obstinarse** (en una actitud)

-**restringir** (el paso de vehículos)

-**mitigar** (el dolor)

-**vitorear** (al equipo)

-**discrepar** (de una opinión)

-**transgredir** (una norma)

2-Sustituye las palabras en negrita por un sinónimo:

Hubo de **acontecer** que el padre se vio **forzado** a ir a la gran ciudad.

La madre no había ido **nunca** más allá de la **cercana** aldea, y así no podía **desechar** cierto **temor** al **considerar** que su marido **emprendía** tan largo viaje; pero al mismo tiempo sentía orgullosa **satisfacción** de que fuese él, por aquellos **contornos**, el primer hombre que iba a la rica ciudad, donde el rey y los **magnates habitaban** y donde había que ver tantos primores y **maravillas**.

3-Forma el superlativo de los adjetivos siguientes mediante el morfema –ísimo/a.

-rico	sabio	agradable	cruel	amplio	amable
-antiguo	fuerte	caliente	fiel.		

## CUARTA SESIÓN

## Grupo D

1- Identifica los adjetivos en el siguiente texto:

Fue entonces cuando él levantó la vista de lo que estaba haciendo. Su rostro, cetrino, de facciones pesadas bajo un pelo áspero de casi el mismo color que sus ojos, no era claramente hostil ni amistoso. Miró la cara de la mujer, la falda desgarrada. No volvió la cabeza cuando llamó:

- ¡Eh, Evelyn!

Una chica –un cuerpo delgado todavía por madurar, con ropas deportivas de color castaño, rostro fino y tostado por el sol, ojos oscuros y brillantes, y pelo corto y oscuro– entró en la habitación por una puerta que había tras él.

El hombre no se volvió a mirarla. Hizo un gesto con la cabeza hacia la mujer de rojo.

2- Las palabras qué, cuál, quién, cómo, cuándo, cuánto/a y dónde se escriben con tilde cuando son interrogativas o exclamativas, coloca las tildes que sean necesarias en las palabras destacadas en negrita de estas oraciones.

1. Quiere saber **que** has hecho esta tarde.
2. **Cuando** hablé contigo, aún no sabía **cuando** era el examen.
3. Dime **donde** has comprado esos zapatos.
4. ¿**Cuanto** tiempo ha pasado desde entonces?
5. Esa es la playa **donde** vamos en verano.
6. Me gustaría saber **que** estás pensando.
7. Pregúntale **cual** prefiere.
8. No sabemos **quien** ha sido el que ha llamado.
9. ¿**Cuando** me dirás con **quien** estuviste ayer?
10. Resolví el problema **como** me habían enseñado.

3- Explica el significado de estas palabras y escribe una frase con cada una de ellas:

-inmutable	-inmune	-inaudito-ta	-inverosímil	-inérito-ta
-inerme	-invulnerable	-insólito-ta	-inerte	-impasible
-impune	-inocuo-a			

## Nº 5 Sintaxis y léxico

**Grupo A**

Analiza sintácticamente las siguientes oraciones:

1. Durango ha sido visitado por la gente de Elorrio.
2. Sus palabras no fueron convincentes.
3. Jamás cenaré en ese restaurante.
4. El árbitro censuró la actitud violenta del jugador.
5. Juan durmió al niño.
6. Los jueces dieron el premio al corredor.
7. En verano visitaremos a nuestros abuelos.
8. En esta zona del país nieva y hiela con frecuencia.
9. No acabé el trabajo pero hice gran parte.
10. Bien llueve bien luce el sol.
11. Ni nos escuchan ni nos hacen caso.
12. A mi amigo le gustan los pasteles.

## Grupo B

1. De las oraciones que tienes a continuación, ¿cuáles tienen predicado nominal y cuáles tienen predicado verbal?

- La señora sigue en su puesto.
- La noche ha llegado.
- La noche está silenciosa.
- Yo estaré allí.

2. Indica si cada una de las oraciones que siguen es atributiva (predicado nominal) o predicativa (predicado verbal):

- La noche ha llegado, siempre brillante y estrellada en Euskadi.
- Creo verla presa de una profunda emoción.
- Veo un hombre envuelto en una capa oscura.
- ¿Eres un caballero?
- ¿Eres valiente y discreto?

3. Clasifica las oraciones que tienes a continuación según la actitud del o de la hablante:

- ¡Cómo me vendría de mal!
- ¿Qué iba a hacer yo en ese momento?
- Me gustaría que no fueses así.
- Los coches estaban bien aparcados.
- Serán alrededor de doscientas.
- ¡Compórtate bien de una vez!

4. En las siguientes oraciones compuestas indica qué proposiciones podrían funcionar como oraciones independientes:

- Esta tarde estudiaré o leeré un rato.
- Si te fijaras más, ya te habrías dado cuenta de tu error.
- No se preocupa por nadie es un egoísta.
- Pedía con insistencia que le ayudaran.
- Te llevaré al pueblo donde resido.

5. Señala los nexos coordinantes que hay en las oraciones siguientes y explica qué tipo de coordinación establecen:

- Llega más puntual o no te abriremos.
- Es un buen chico, sin embargo tiene mal carácter.
- Guillermo se quedó en casa e Isabel lo acompañó toda la tarde.
- La avería no es grave, aunque la reparación será cara.
- El público silbó al final, es decir, la obra fue un fracaso.
- Con tanto ajetreo no vive ni deja vivir.
- Unos rascaban el violín, otros aporreaban el tambor.
- Jamás da su brazo a torcer, o sea, es muy obstinada.

## Grupo C

1. Señala las oraciones simples y compuestas en el siguiente fragmento:

El aire del mar levantaba un polvo blanquecino de la planicie donde se elevaban las chabolas. A la derecha estaba la montaña rocosa y a la izquierda se iniciaba el suburbio de la población, con los primeros faroles de gas y las tapias de los solares. Luego, las callejas oscuras, de piedras resbaladizas y húmedas; las tabernas, las freidurías, las casas de comidas. Allí empezaba el barrio marino, con la capilla de San Miguel y San Pedro. Después el mar. Desde las chabolas, en las mañanas claras, se oía a veces la campana de la capilla.

2. Escribe **g o j** en estas palabras.

Ima en      ur ente      in eniero      emer encia      paisa e      pea e  
Roda e      deter ente      equipa e      aterriza e      mar en      bricola e  
Aprendiza e      masa e      ori en      salva e      gara e      lengua e  
mensa e  
Indí ena      venda e      a encia      sabota e      exi ente.

3. Completa las formas verbales siguientes con **g o j**:

De e      condu e      produ era      ru e      dedo e      tra iste      diri e  
Tradu era      ele imos      exa era      introdu ese      co imos.

4. Relaciona cada locución con el significado que le corresponde:

- En balde      a continuación
- Talón de Aquiles      gustosamente
- De buen grado      inútilmente, en vano
- A renglón seguido      punto débil de alguien
- Tomar partido      insistir, recalcar
- Poner de relieve      hacer el ridículo
- Sacar a la luz      destacar
- Quedar en evidencia      decidirse
- Hacer hincapié      revelar, divulgar.

## Grupo D

### 1. Completa estas frases hechas.

Estar a las duras y a las.....	Sacar .....de flaqueza
Dar gato por.....	Poner algo en.....de
juicio	
Matar dos.....de un tiro	No soltar.....
Pedirle.....al olmo	Poner los.....sobre las
íes	
No tener algo ni.....ni cabeza	Pasarse de la.....
De .....a rabo	No saber a
qué.....quedarse	
Costar un .....de la cara	Sacar a alguien de
sus.....	
No dar pie con.....	Estar entre la.....y la
pared	
Andar con pies de .....	Dormirse en los.....
Dar una de.....y otra de.....	No saber de la.....la
mitad	
Poner a alguien de .....y media.	

### 2. Sustituye las frases hechas por la palabra o expresión que corresponda.

Muy enfadado, sin llamar la atención, sin motivo, estoy inquieto, no dijo palabra, ceder, se desentendió, sobramos, ayude, acertamos.

1. Está en un apuro, necesita que alguien le eche un cable.
2. El profesor está que echa chispas.
3. Esa chica es de las que hace las cosas a la chita callando.
4. ¡Explícamelo rápido, que estoy en ascuas!
5. Aunque su madre le llamaba, él se hizo el sueco.
6. Creo que estamos de más en esta reunión.
7. Al fin parece que dimos en el clavo.
8. Muchas veces grita sin ton ni son.
9. Estuvo toda la noche con nosotros, pero no dijo esta boca es mía.
10. Aguantó lo que pudo, pero al final tuvo que entrar por el aro.

### 3. Todas las palabras siguientes llevan b o v. Complétalas.

Er ena      pro er io      aga undo      her í oro      ó eda      o ser  
ador  
In aria le      erte rado      la a o      ad er io      estí ulo      oca ulario.

### 4. Todas las palabras llevan dos b dos v. Escríbelas tú.

Í eres      a or er      re o inar      en ol er      ál ula      so er ia      su  
ur io  
Pro a ilidad      com usti le      con i encia      engati o      om illa

Texto escrito

Sintaxis. Narración. Estilo directo e indirecto. Ortografía.

▪ **Objetivos:**

- Preparar la actividad *Proyecto de escritura* que realizarán en el aula individualmente
  - Profundizar conceptos sobre sintaxis trabajados en clase (1ª)
  - Introducir conceptos nuevos sobre el estilo narrativo no trabajados en clase : Narrador, estructura de la narración, estilos directo e indirecto (segunda y tercera actividad)
  - Trabajar ortografía (4ª)
- Promover el trabajo en grupo para aprender.

- **Responsables de los grupos:** La profesora del aula, profesora PT, Orientadora, una madre.

## GRUPO A

*Analiza sintácticamente las siguientes oraciones:*

1. Hemos comprendido bien tus razones.
2. Ayer entregamos el regalo a Ernesto.
3. Me ha gustado mucho tu poesía.
4. Lope de Vega nació en Madrid.
5. Espero a Antonio en la plaza.
6. Yo siempre compro manzanas a esa señora.
7. El portero de mi equipo está enfermo.
8. Luis fue agredido por Alberto.
9. Silvia es doctora.
10. Me gustan las personas dinámicas.
11. Mañana veremos a Raúl en la calle.
12. Juan da la carta a Pedro.

## GRUPO B

**La narración es un texto en el que el narrador cuenta una historia real o imaginada.**

**El narrador puede ser omnisciente (narra en tercera persona y sabe todo de los personajes), puede ser en primera persona.**

**En la estructura de la narración se distinguen tres partes:**

**Planteamiento:** en esta parte se presentan los personajes, el tiempo, el lugar.

**Nudo:** corresponde al desarrollo de los hechos.

**Desenlace:** se trata del final de la historia. Puede ser cerrado, si se resuelven todos los conflictos planteados, o abierto, si se deja a la imaginación del lector o lectora.

*Aquella noche, un hombre de poca talla, un hombrecito que salió del bosque, se acercó al castillo hasta que comprendió que un centinela podría descubrirlo a la luz de la luna. El hombrecito, que llevaba una rama recta, larga y fina, de la que habían arrancado las hojas, comenzó a recorrer el perímetro del castillo siguiendo el profundo foso que le servía de protección. Se detuvo en un punto determinado, observando una parte de la muralla situada al otro lado del foso donde crecía hiedra.*

*Aprovechando unos momentos de oscuridad casi total, se alejó del foso. Y cuando estuvo a buena distancia aferró la rama larga y delgada con toda la fuerza de sus manitas y echó a correr hacia él. A dos palmos del borde, clavó el extremo delantero de la rama en tierra, y la velocidad que llevaba lo propulsó al otro lado. Soltó la rama y, con el sorprendente control que demostraba tener de su cuerpo en movimiento, se aferró a la hiedra. Pero la que agarró estaba seca, medio muerta... El hombrecillo rebotó contra la muralla y cayó hacia el foso con más ruido de cascabeles que nunca. ¡Sin duda se ahogaría! Pero al caer hizo una extrañísima voltereta doble, y esta vez agarró hiedra viva y fuerte.*

1. Indica el tipo de narrador y la persona en qué esta narrada esta historia.
2. Señala las partes del texto (Planteamiento...) e indica las líneas que ocupa cada una.
3. El texto que acabas de leer ¿crees que puede ser literario? Explica por qué.

## GRUPO C

Las palabras y pensamientos de los personajes en las obras pueden presentarse de dos formas:

**Estilo directo:** se reproducen de forma exacta las palabras y los pensamientos de los personajes; por ejemplo Ana preguntó: ¿llegarás tarde?.

**Estilo indirecto:** el narrador reproduce con sus propias palabras lo que el personaje ha dicho o ha pensado; por ejemplo Ana le preguntó si llegaría tarde.

Para transformar una frase de estilo directo a indirecto, o viceversa, hay que realizar cambios en la persona, en las formas verbales; etc...

**-Yo me voy mañana-dijo.  
Ella dijo que se iría mañana.**

Lee el texto y responde a las preguntas que se plantean.

*Se hizo subir un desayuno del que solo comió unos bocados, y llamó para que trajesen una segunda cafetera. Luego telefoneó a Alice.*

*-¿Eres tú? ¿Todo bien en casa?*

*-Todo bien.*

*-¿No ha habido llamadas?*

*-No. Esta mañana Babe se ha quemado un dedo al tocar la sartén, pero no ha sido nada. Ni siquiera ha llorado. ¿Has visto a tu madre?*

*-Sí.*

*No sabía qué decirle, le preguntó qué tiempo hacía, si ya habían llevado las nuevas cortinas del comedor.*

*-¿Te encuentras bien?- se inquietó su mujer.*

*-Claro que sí.*

1. Delimita con dos barras la parte narrativa y con una barra la parte dialogada.
2. Localiza en el texto los ejemplos de estilo directo que aparecen. ¿Por qué es estilo directo?
3. Señala las frases en estilo indirecto que hay. ¿Por qué están en estilo indirecto?
4. Transforma en estilo directo las frases del texto anterior que están en estilo indirecto.
5. Elige ahora dos de las frases que estén en estilo directo y cámbialas a estilo indirecto.

## GRUPO D

### **Escribe la letra que falta:**

Baja an                  baila a                  estudiá amos                  soña as                  pensá ais

### **Escribe b o v:**

Su ir                  vi ir                  preca er                  contri uir                  sa er                  ser ir                  reci ir  
atri uir

Distri uir                  ha er                  prohi ir                  ca er                  her ir                  perci ir

### **Completa con nv o mb:**

E ejercer                  e ase                  co encer                  i estigar                  co inar                  e utido

Ca iar                  i ento                  ta ién                  e vidia                  i adir                  a icioso                  i  
ierno

Co idar                  e estir                  e usterio                  e olver                  co encer

### **Completa estas formas verbales:**

Tu e                  andu o                  estu o                  amos                  mantu iera                  detu iese  
estu imos

Retu iste                  esta a                  í amos.

### **Corrige las palabras que estén mal escritas y explica cuál es su error:**

Mangera, gisante, jeringuilla, cigüeña, águila, paraguero, piraguismo, antiguo, verguenza, paraguas, ambigüedad, antigüedad, averiguemos, desague, averguences.

### **Completa las palabras siguientes con g o j:**

Agu ero                  fu itivo                  di erir                  a edrez                  exi ir                  eranio                  pere il  
inete

Ersey                  le ía                  vi ilante                  a enda                  má ico                  eroglífico                  ru ido

### **Completa estas frases:**

1. No quería que nadie le distra era, ni que le tra eran nada.
2. ¿Cuál de los tres eli es?
3. Viene a reco er los libros antes de diri irse a casa.
4. Su actuación evitó que se produ era un accidente.
5. Si sur e algún problema, ellos nos prote erán.
6. Según él, ur e ya corre ir las faltas.
7. Fin e desconocer los cambios que introdu eron en el horario.
8. Nos su irió que esco íéramos este tema.

